

اسمي ☺ :

أكتب الحروف بأشكالها المختلفة مع الحركات:
(ملاحظات للمربي/ة في آخر الملف)

بِ	بُ	بَدَ	بَدُّ	بِي	بُو	بَا	بِ	بُ	بَاءً
تِ	تُ	تَدَ	تَدُّ	تِي	تُو	تَا	تِ	تُ	تَاءً
ثِ	ثُ	ثَدَ	ثَدُّ	ثِي	ثُو	ثَا	ثِ	ثُ	ثَاءً
جِ	جُ	جَدَ	جَدُّ	جِي	جُو	جَا	جِ	جُ	جَاءً
حِ	حُ	حَدَ	حَدُّ	حِي	حُو	حَا	حِ	حُ	حَاءً
خِ	خُ	خَدَ	خَدُّ	خِي	خُو	خَا	خِ	خُ	خَاءً
دِ	دُ	دَدَ	دَدُّ	دِي	دُو	دَا	دِ	دُ	دَاءً
ذِ	ذُ	ذَدَ	ذَدُّ	ذِي	ذُو	ذَا	ذِ	ذُ	ذَاءً
رِ	رُ	رَدَ	رَدُّ	رِي	رُو	رَا	رِ	رُ	رَاءً
زِ	زُ	زَدَ	زَدُّ	زِي	زُو	زَا	زِ	زُ	زَاءً
سِ	سُ	سَدَ	سَدُّ	سِي	سُو	سَا	سِ	سُ	سَاءً
شِ	شُ	شَدَ	شَدُّ	شِي	شُو	شَا	شِ	شُ	شَاءً
صِ	صُ	صَدَ	صَدُّ	صِي	صُو	صَا	صِ	صُ	صَاءً
ضِ	ضُ	ضَدَ	ضَدُّ	ضِي	ضُو	ضَا	ضِ	ضُ	ضَاءً
طِ	طُ	طَدَ	طَدُّ	طِي	طُو	طَا	طِ	طُ	طَاءً
ظِ	ظُ	ظَدَ	ظَدُّ	ظِي	ظُو	ظَا	ظِ	ظُ	ظَاءً

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

- تمّ ترتيب الحروف في هذا الجدول بناءً على قوّة الحركات (الكسرة فالضمة فالفتحة فالسكون).
- لحرف الهمزة ملفّ منفصل بتمارينه، مستقلّ عن هذا الملفّ.
- تنويه لطيف: لا توجد كلمة في لغة العرب تبدأ بحركة الكسرة، ذلك أنّ العرب كرّوها واستنقلوها.
- لشرح التنوين بشكل مبسّط ، نقول (بعامية تكون قريبة من ذهن المتلقّي):

في اللغة العربية كثير من الخصائص مثل أي جوال جديد، كلّما قضيت معه وقتاً أكثر، اكتشفت مزايا أكثر تزيد متعة تعاملك معه. واحدة من هذه الخصائص: التنوين.

وهو عبارة عن نون ساكنة مختبئة في أواخر بعض الكلمات التي لا تبدأ بـ (ال) التعريف. وهي نون خجولة لا تحبّ الظهور، لذلك اختارت أضعف حركة لنفسها (السكون)، واختارت الاختفاء فلا نكتبها.

طيب.. كيف نفرّق بينها وبين النون الأصلية؟ نجرب أن نحذفها من الكلمة، فإذا صارت الكلمة بلا معنى أو تغيّر معناها، فهذا يعني أنّ النون أصلية وليست تنويناً.

سؤال آخر: لماذا نضيف ألفاً لتنوين الفتح، ولا نضيف ياءً ولا واواً لتنوين الكسر والضّم؟ وجواب هذا في قراءة القرآن: حين نقف في نهاية الآية، نقف على سكون لو كانت آخر كلمة في الآية تنتهي بتنوين كسرٍ أو ضمّ، أمّا لو كانت تنتهي بتنوين الفتح، فنحن نقف على فتحة طويلة.. كأنّها حرف مدّ.

نأخذ على ذلك مثالا من سورة العاديات، فالآيات الأولى تنتهي بتنوين الفتح الذي نقف عليه بفتحة طويلة، بينما الآيات التي تليها تنتهي بتنوين الضّم الذي نقف عليه بسكون.